

EXPOSITION À LA BRASSERIE DES HALLES

# Le jeu subtil de la peinture abstraite

Aussi chaotique a-t-il semblé en un temps, autant le parcours de Jocelyne Hermann-Salley s'installe depuis quelques années dans une étonnante phase de stabilité et d'intensité. C'est du moins le ressenti au regard de la quinzaine d'œuvres actuellement accrochées à la Brasserie des Halles. De l'abstrait, dans toute la précision inhérente au perfectionnisme de l'artiste, qui montre bien la voie de changement et de liberté dans laquelle elle s'est engagée. Les contraintes académiques, l'expression figurative, la peinture symbolique ou émotionnelle, les elfes et les anges, tout cela c'est du passé. Même si l'abondance de couleurs et la générosité enveloppante demeurent la constante caractéristique. Si peindre lui fut en un temps une thérapie, une philosophie, une « *attente de vie* », c'est aujourd'hui « *un jeu subtil entre ce que mon esprit rêve, ce que la matière m'impose et ce que le hasard me suggère.* »

Jocelyne Hermann-Salley, peint tous les jours, seule, en musique, sur toile toujours. « *C'est comme si je méditais, cela me rend*



**Au cœur de leurs créations, Jocelyne Hermann-Salley en duo avec le métallo-sculpteur Alain Deheurlès**

*joyeuse. Pas de thème, j'ai seulement besoin de m'exprimer, de travailler autour d'une couleur, dans l'espoir de mystérieuses promesses* ». Huile, acrylique, feuille d'or, sable, verre, tout est matière et prétexte à déclinaison. À exploration de l'espace aussi,

dans lequel Jocelyne exprime tant d'amour et d'espérance en l'Homme. Chaque toile a son histoire, mais à chacun de voir ce qu'il veut : « *Les gens se projettent dans ce voyage intérieur au cœur de l'inconscient.* »

**Lionel REYNIER**

## Pratique

*Exposition jusqu'au 28 février à la Brasserie des Halles, 1 rue Pithou à Troyes.*

*Ouvert du mardi au samedi, de 7 h à 20 h, et le dimanche de 8 h à 13 h.*

*Entrée libre*