

■ VILLEHARDOUIN - VAL-D'AUZON

Un « cosmos de couleurs » rayonne à l'auditorium

L'auditorium de l'Académie musicale européenne accueille une exposition de l'artiste peintre Jocelyne Hermann-Salley

Lionel REYNIER

L'auditorium de l'Académie musicale européenne à Villehardouin est particulièrement animé en cette fin de printemps. Concerts et conférence s'y succèdent à l'initiative et sous l'œil bienveillant de la maîtresse de lieux, Antoinette Calvet. Avec en fond, une exposition fort agréable qui réjouit tous les visiteurs de ce lieu dédié à l'art et plus particulièrement à la musique.

Le visiteur y découvre une bonne vingtaine d'œuvres de la très appréciée Jocelyne Hermann-Salley, des tableaux résolument abstraits dans lesquels l'artiste troyenne cherche à « retrouver le pas de mon intime désir. C'est l'impuissance des mots qui me force à coucher sur la toile les couleurs de ma pensée ».

Là, des fonds noirs, ici, des fonds blancs d'où jaillissent des mo-



Jocelyne Hermann-Salley accueillie par Antoinette Calvet

ments de vie méticuleusement figés dans un espace très ordonné en prise avec une énergie en voie de libération. D'où vient l'inspiration de Jocelyne Hermann-Salley ? Cet élan quotidien vers son « cosmos de couleurs » ? Ces dorures, ces lumières chatoyantes ? Pourquoi des éclats de vitraux irisés ? Tout ce que l'artiste peut affirmer, c'est : « Quand je travaille, je suis sur mon chemin de vibrations. Je laisse le soin au spectateur d'interpréter son ressenti et de l'ex-

Le prochain rendez-vous

Samedi 19 juin à 18 h, au 4, rue du Four, « De l'impressionnisme au debussysme, une évocation imagée et musicale » avec Marie-Christine Calvet, pianiste, et Philippe Chabert, conférencier, ancien directeur du musée d'Art moderne de Troyes. Prix des places : 6 €, gratuit pour les adhérents. Renseignements : 06 88 60 32 09.

primer ou pas. »

Un peu isolé dans la campagne, le site de l'Académie offre aussi un agréable jardin dans lequel le métallo-sculpteur Alain Deheures a installé quelques-unes de

ses œuvres étonnantes. Et tout près de la maison d'habitation, Jean Courtine (Les carreaux de Chesley) accueille les fleurs d'ici dans ses pots d'argile, des objets uniques.