

VERNISSAGE À L'ARRIVAGE

Couleurs d'air, de fer et... de feu sacré

Le 17^e arrivage devrait séduire les amateurs éclairés et les passionnés d'art actuel. Sept artistes à découvrir de toute urgence

Lionel REYNIER

Toujours beaucoup de monde pour accueillir les arrivages, et le 17^e du nom – eh oui, déjà ! – n'a pas dérogé à la tradition. Autant qu'un moment privilégié de rencontre avec les artistes, l'instant est convivial, sympathique et bavard à souhait. De quoi commencer une bonne soirée entre amis amateurs d'art actuel. En musique qui plus est, avec la jeune chanteuse Sanaë, accompagnée à la guitare basse par Laurent Demeyère.

Il y a là sept artistes de qualité, venus d'un peu partout en France, quatre peintres, deux sculpteurs et un photosculpteur, Armand Wirgin, dont le sujet de prédilection pour la vingtaine de pièces exposées est la transformation du visage due « *au resenti, l'âge, les accidents, la maladie, la chirurgie* », à une multitude d'accessoires et à son imagination.

Nicole Agoutin, elle, s'exprime avec des bois flottés de Méditerranée et un bel humour. D'un Centaure à Toto le chien, en passant par un village de rêve d'enfant, ses « Pinocchio » comme



Sept artistes durant sept semaines, les visiteurs devraient y trouver leur compte

elle les nomme, sont aussi ludiques que sympathiques.

Séduisants dans leur apparence de légèreté, la douzaine de mobiles et bougeoirs de métal, fins, élancés, aériens, que présente Christophe Loyer, témoignent d'une réalisation très soignée et d'un souci d'esthétique.

Côté peinture, Laurence Gay-Para, Ardéchoise, interpelle avec ses personnages semblant vouloir s'extraire de la matière. « *Une recherche, à travers la matière, sur le corps et les différents moments de la vie.* »

Brigitte Mosser, quant à elle, a accroché une dizaine de portraits et corps de femmes assumant leur « *déchirement du temps qui passe.* »

Enfin, Simone Adou, de Mulhouse elle aussi, propose « *une réflexion sur la possibilité de nous élever au-delà de nos limites matérielles afin de retrouver la conscience pure qui nous place exactement là où nous devons être.* ». Tout un programme en apesanteur.

La locale de l'étape, c'est Jocelyne Hermann Salley dont on

suit avec plaisir le cheminement d'inspiration et des techniques. Ses « *feux d'une fragmentation colorée, intemporels instants* » confirment une évolution bien équilibrée.

Pratique

L'Arrivage, 6, rue Larivey à Troyes.

Ouvert mercredi de 15 h à 18 h, jeudi et samedi de 14 h à 18 h, vendredi de 12 h à 18 h, dimanche de 10 h à 13 h. Entrée libre.