

22 Avril
2011

BRASSERIE DES HALLES

Jocelyne Hermann-Salley et Cyrille, regards inattendus

Après l'Arrivage, voilà Jocelyne Hermann-Salley accrochée aux cimaises de la brasserie des Halles. Elle n'est pas seule, un sculpteur - c'est la tradition ici - l'accompagne, Cyrille.

Avec juste un prénom pour signature, Cyrille Muller, homme de la terre et de la vigne non loin d'Épernay, s'est lancé il y a quelques années, après avoir suivi les cours de Juan Carlos Carrillo à Châlons-en-Champagne, dans le travail de la matière, que ce soit de l'argile, du fer, du verre ou du bronze.

En amateur. Et il y réussit fort bien à en juger par les quelques pièces qu'il présente là, dont un étonnant *Extrait du Paradis* (bronze, fer et verre) et, tel un buste de Janus, *Le Cri de la conscience*. C'est joliment travaillé, nuancé, entre mythe et mystique, dans un constant souci de perfection. Après avoir exposé à Paris et en Belgique, Cyrille a été invité par la Société nationale des beaux-arts à exposer au Carrousel du Louvre en décembre dernier à l'occasion de son salon international.



Jocelyne Hermann-Salley et Cyrille Muller au pied de leurs œuvres

Jaillissement des émotions

Tout autour de lui s'impose l'œuvre de Jocelyne Hermann-Salley. Une quinzaine de toiles déclinées sur le « *frémissement de la note rouge, feu central, symbole du principe de vie* ». C'est joliment dit sauf qu'il s'agirait plutôt de jaillissement. Celui d'émotions depuis longtemps ensevelies avant de retomber sur la toile

au fond résolument blanc. Rien avant. Big-bang de couleurs et d'éclats de vie ou regard kaléidoscopique intérieur ? Expression violente d'absences passées ou découverte éclair d'un monde nouveau ?

En tout cas, c'est là une compilation d'inspirations inattendues, de nature silencieuse et de modernité. Chaque toile, travaillée avec autant de talent que de pré-

cision, explose en bouquet final mêlé d'amour, de couleurs, de lumière, de vie, de liberté, de force créatrice, de musique. Rien d'étonnant, l'artiste troyenne ne peint que sous influence des musiques de Ludovico Einaudi, Loreenna McKennitt et Jacotte Chollet. Alors « *mon esprit voyage, flotte dans un autre univers* », dit-elle.

Une exposition à contempler

sans réserve. En jaillissent tant de choses inattendues.

Lionel REYNIER

Pratique

Brasserie des Halles
1, rue Pithou à Troyes
Ouvert du mardi au samedi de 8 h à 20 h, le dimanche jusqu'à 13 h
Jusqu'au 30 avril
Entrée libre.