

# Une offre variée pour ces prochaines semaines

La commémoration de la révolte des vignerons se poursuit à Bar-sur-Seine.

Expositions, lecture, pièce de théâtre, le menu est copieux

**Sylvie VIREY**

L'association des Amis de la bibliothèque-médiathèque Goncourt de Bar-sur-Seine ne relâche pas ses efforts et propose aux Barséquanais voire plus, des animations culturelles intéressantes à plus d'un titre.

Jocelyne Hermann-Salley, artiste peintre, vient d'installer une quarantaine de ses œuvres dans la Maison du XVI<sup>e</sup>.

« *Quand je l'ai rencontrée la première fois, il y a quatre ans, elle travaillait sur le thème viticole et je trouve que ses tableaux actuels font référence aux bulles* », confie Anne-Marie Lachal, présidente de l'association.

Jocelyne Hermann a effectivement travaillé pour des maisons de champagne et inclus le musée dans plusieurs créations notamment. Elle a débuté, il y a une

vingtaine d'années par le figuratif et retranscrit actuellement ses sentiments, son ressenti, « *son for intérieur* » par l'abstraction dans ses toiles. Des toiles extrêmement riches.

Pétillantes et colorées, elles parlent aux regards. La calligraphie, les incrustations, la luminosité, l'harmonie, la tonalité à l'instar de la musique qui accompagne sa main, donne corps à une œuvre qui ne laisse pas indifférent. Outre cette remarquable exposition, l'association des Amis de la bibliothèque propose dès vendredi, de découvrir l'exposition barabine sur Gaston Cheq et lors du vernissage, une soirée lecture avec Pierre Humbert, Danièle Israël, Christian Brendel, Maria Naudin, Marie Duratti et Philippe Cuisinier. Les textes ont été choisis par Françoise Weinling dans un roman de Charles Marcuard.

Le 21 mai, la Compagnie du Loup bleu présentera *1911 ou le cahier d'Adèle* au Petit théâtre en collaboration avec les Archives départementales.

Cette création pour la commémoration de la révolte des vignerons, écrite par Marie-Hélène Aïn, Christine Masson, Alain Dommanget et Denis Petit, à



**Jocelyne Hermann-Salley attend le public du jeudi au dimanche, l'après-midi, pour évoquer le frémissement de la note rouge et la bleue en passant par d'autres couleurs**

partir d'archives, témoignages et cahiers personnels, retracera la vie de trois d'entre eux en 1911, à une époque plus que difficile pour les vignerons dont la mobilisation fut déterminante pour le devenir de l'Aube en Champagne.

En marge de l'aspect historique, toutes ces propositions ont de quoi répondre à la curiosité naturelle et culturelle du public.

## Le programme

– *Exposition à la Maison du XVI<sup>e</sup> Jocelyne Hermann-Salley, jusqu'au 22 mai. Jeudi, vendredi, samedi, dimanche, de 15 h à 19 h, en présence de l'artiste.*

– *Vendredi 13 mai, à 18 h 30, à la bibliothèque, vernissage de l'exposition Gaston Cheq, un tribu champenois, avec une lecture de Pierre Humbert et ses co-*

*médiens, Orages sur les ceps.*

– *Samedi 21 mai, à 20 h 30, la Compagnie du Loup bleu présente 1911 ou le cahier d'Adèle, au Petit Théâtre.*

*Réservations à la bibliothèque : 03 25 29 05 10 (places limitées). - Jean-Louis Girardot, du 18 juin jusqu'en septembre, à la chapelle de la bibliothèque. Exposition de photographies sur les communes viticoles champenoises.*

Aujourd'hui, la Maison du XVI<sup>e</sup> est ouverte de 15 h à 19 h.