

## ■ Ça a changé ma vie

# LA PEINTURE COMME ART-THÉRAPIE

Peindre induit un travail sur soi et une ouverture aux autres. C'est ce qu'expérimente avec bonheur Jocelyne Hermann-Salley, adepte d'une abstraction lumineuse.

Des premiers coups de crayon à l'école des Beaux-Arts de Troyes dans les années 60, aux dernières toiles - fragmentation colorée et vivifiante de matières, à la fois fixées et en interaction - Jocelyne Hermann-Salley, loin d'être figée dans une peinture, a connu une évolution artistique indissociable de sa vie personnelle, par moments éprouvante. Après une longue période figura-



Jocelyne Hermann-Salley exposera du 26 août au 5 septembre à la Foire de Châlons-en-Champagne.

tive, quelques années dans l'univers du symbolique ont ouvert une voie de communication vers l'autre. Et presque naturellement, l'abstraction s'est imposée. « *Le meilleur moyen de transmettre mes envies, vibrations et émotions. J'y mets toute mon âme* », résume joliment l'artiste.

Résultat: un jaillissement presque poétique inspirant harmonie et beauté, en jouant sur une technique mixte très personnelle mêlant matières, pigments, verres, feuilles d'or et calligraphie. Une création qui s'opère en étant seule face à la toile sur fond de musique classique « *afin de se ressourcer et aborder la vie avec encore plus d'amour, force et paix* ».

De sa palette teintée de couleurs positives, rouge, jaune, bleu, naît une déclinaison de concepts forts – « *Frémissement de la note rouge, feu central, symbole du principe de vie* » – « *Traces, empreintes et signatures* » – qui incitent l'observateur à prendre son temps. « *L'œuvre ne vaut que si elle est partagée. Le regard de l'autre est très important* » souligne Jocelyne Hermann-Salley.

Ce principe de transmission et d'échange reste primordial pour elle: « *Je veux apporter aux autres ce que la vie me donne.* » Aussi, l'idée d'animer des ateliers notamment en direction d'enfants dans la souffrance se précise dans son esprit.

Et un rêve en forme de manifeste: « *Que le monde prenne conscience du besoin d'Art et ses bienfaits.* » ■

**Robert MORGAN**