

12.09.2012

Un panel d'exposants sculpté avec soin

Monté en qualité, monté en quantité aussi, le salon des Artisans d'art continue à surprendre. Un nouvel essor qui trouve son public
Bruno DUMORTIER

« Il n'y a ici que des créateurs », souligne Marek Ayache, organisateur du salon des Artisans d'art qui se tient aujourd'hui et demain, au parc des Expositions de Troyes. Parmi les cent dix exposants, il n'y a donc aucun revendeur mais que des artisans au sens noble du terme. Tous mettent en valeur « un savoir-faire, une technique ou un matériau ». Cela va du créateur de bijoux au modiste, du sculpteur sur bois à l'artiste peintre. « On voulait grandir en qualité et en quantité, mais on voulait le faire intelligemment », poursuit Marek Ayache. Comme l'année dernière, tous les exposants ont dû soumettre un dossier complet à un impitoyable comité de sélection. Lequel a d'ailleurs sélectionné plus largement que les cent dix exposants présents ce week-end. « Il y a une liste d'attente, même parmi les sélectionnés », se réjouit Marek Ayache. Cet effort de sélection a été récompensé par la reconnaissance officielle du syndicat professionnel « Atelier d'art de France ». Lequel compte trente exposants cette année à Troyes, contre huit seulement l'année dernière.

Peinture abstraite et sculpture en étain
 On retrouve cette montée en

gamme au hasard des allées. « J'ai exposé ici il y a quatre ans et j'ai arrêté mais la qualité de l'exposition l'année dernière m'a interpellée et m'a donné envie de revenir », confirme ainsi Jocelyne Hermann-Salley, artiste peintre troyenne. Ses toiles abstraites interpellent le public qui se presse devant son stand, comme devant d'ailleurs tous les autres, tant la fréquentation était dense hier après-midi. Avec des surprises, comme sur le stand de Perrine de Sainte-Opportune. Cet artisan, ou artiste tant la frontière est mince dans ce salon, chine tous les week-ends. Elle récupère des objets insolites, qui vont d'un vieux téléphone à un filtre à air de moissonneuse-batteuse, qu'elle transforme ensuite en lampes de salon.

Sculpteurs de lumière et sur étain
 Plus loin, dans le même domaine, mais dans un autre genre, on trouve un sculpteur de lumière. Ses lampes-fleurs seules, et surtout en bouquet attirent immédiatement l'œil. Plus loin encore, Vincent Farinel propose des sculptures sur étain. À l'origine, il faisait des vitraux, maintenant il sculpte l'étain. « C'est ma matière », explique-t-il. Un étain qu'il parvient à transformer en petit chat, lapin, vache ou cochon. Des petits objets déco qui font aussi et surtout la joie des collectionneurs. Il réalise aussi d'autres pièces, plus monumentales, comme cet oiseau construit autour d'un véritable œuf de nandou. Étonnant, mais plus dans la même gamme de prix. C'est aussi le propre du salon. Marek Ayache y tient : « On veut continuer à proposer du choix. Qu'il y en ait pour tout le monde. »



Avec 110 exposants, le salon des Artisans d'art est bien plus riche que l'année dernière. Les visiteurs, qui se pressent depuis deux jours à ses portes, ne s'y sont pas trompés Photos Ludovic Petiot



Sculpture de lumières chez « Fleurs des thés » : des compositions originales qui interpellent



Tous les artisans présents sur le salon mettent en valeur un savoir-faire, une technique ou un matériau