

30^e Salon d'hiver : succès très encourageant

Les peintres et sculpteurs qui exposent en ce moment au Salon d'hiver de Rosières, trentième du nom, peuvent en être très satisfaits : le public est toujours un peu plus nombreux. Ce qui l'incite à venir ? Très probablement la qualité toujours croissante du travail des artistes, mais aussi un lieu clair, aéré, d'une agréable luminosité, où les cimaises sont avenantes.

La diversité des talents et la multiplicité des techniques rivalisent de concert avec l'inspiration et l'originalité des œuvres. À chacun sa vision des sujets et sa manière de l'exprimer. La peinture comme la sculpture sont des arts de séduction. Alors, laissez-vous séduire. Par exemple par les vigoureuses abstractions émotion-



Artistes et élus lors du vernissage Photo M^{me} Gosselin

nelles de Jocelyne Hermann-Salley, l'invitée d'honneur du Salon, qui propose là d'étonnantes explosions d'une intériorité aux ressources infinies.

Ils sont vingt-huit à l'accompagner. À part un sculpteur d'oiseaux, Maurice Belvoix, qui vient de Moselle et l'Icaunaise Muriel Mougeolle, tous les autres artis-

tes sont aubois : Frédéric Baudoin, Maëlis Blain du Poet, Josette Bosc-Valls, Jean-Claude Bougrelle, Gérard Bouvin « Gébo », Marie-Rose Cancellieri, Hubert Chazelle, Michel Coll, Gérard Déchaux, Joël Drujon, Evelyne Ferté, Aurore Godart, Simonne Hiolle, Geneviève Lefèvre, Jack Lenay, Florence Leplat, Stéphanie Lesne, Yves Mason, Hubert Mathieu, Mireille Pérez-Bianchi, Marie-Claude Porcher, Christian Ricordeau, Mireille Ruffinoni, Jacqueline Stapf, Laurence Szkudlarck et Annie Watterlot.

Lionel REYNIER

30^e Salon d'hiver. Salle des fêtes de Rosières, de 14 h à 19 h jusqu'au 1^{er} avril. Entrée libre.