

**SAINT-MEMMIE** / Exposition « Trait d'Union »

# Un voyage dans l'inconscient

Jusqu'au dimanche 25 novembre, l'artiste auboise Jocelyne Hermann Salley expose ses œuvres à la Chapelle. Un lieu qui, dès son entrée, projette le visiteur dans un espace où le temps se serait arrêté.

Une impression de calme, de sérénité mais aussi de solennité se dégage des murs et invite à plonger le regard dans les toiles qui les parcourent. Des œuvres qui volontairement ne portent pas de titre. Ainsi celui qui les observe ne cherche pas à y voir le reflet de l'inconscient de leur auteur mais bel et bien son propre ressenti. Ici c'est un animal qui s'anime, là un guerrier en armure d'un autre temps. Plus loin, une impression de paysage industriel, un profil d'indien qui se découpe... Et pourtant, ce ne sont pas des toiles figuratives qui s'offrent à nos yeux, mais bel et bien des abstractions où chacun est libre d'imaginer... C'est alors le point de départ d'un rendez-vous avec l'artiste. Le critique d'Art et poète Michel Bénard résume d'ailleurs bien l'essence de la peinture de Jocelyne Hermann Salley lorsqu'il dit : « *Par ses jeux de compositions, elle donne presque une présence au monde invisible, c'est une vibration, un frémissement léger, le partage*



Une artiste qui invite notre imaginaire à se dévoiler.

d'une émotion.» Ce partage, cette nécessité de communiquer avec le plus grand nombre Jocelyne le réalise donc à travers ses expositions.

Et, vingt ans après avoir exposé pour la première fois dans la Marne, c'est à Saint-Memmie qu'elle a trouvé le lieu en parfait accord avec le mes-

sage crypté de ses abstractions lyriques.

A découvrir jusqu'au dimanche 25 novembre, au centre culturel la Chapelle, de 11 à 19 heures.