

Jocelyne Hermann Salley en artiste invitée

Parmi les manifestations qui animent la résidence de la Champagne, il y a longtemps que les résidents et leur directrice, Marie-José Dameron, n'avaient accueilli une exposition de peinture venue de l'extérieur. C'est chose faite. Depuis samedi, sur les murs du hall d'accueil, du salon et de la salle à manger sont accrochées une bonne trentaine de toiles à la dynamique étonnante signées Jocelyne Hermann Salley.

Les amateurs d'art de la région connaissent bien cette artiste champenoise qui s'est lancée en son art il y a une vingtaine d'années après un séjour passion à l'École municipale des Beaux-Arts de Troyes. Éprise de liberté, curieuse de tout, elle s'est rapidement éloignée de l'expression figurative et des contraintes académiques pour explorer le vaste univers de la peinture symbolique.

Couleurs et émotions

Elle y découvre d'autres petits univers, multiples et complexes, pousse les portes des conventions bienséantes et invente son propre style tout en vibrations et émotions.



Jocelyne Hermann Salley accueillie par Marie-José Dameron, directrice de l'établissement

Elle en construit avec minutie des tableaux pleins d'énergie, de couleurs, d'émotions, de musique, de rêves et de désirs. Impossible de rester insensible devant son travail. Elle y est elle-même, forte et fragile, sensible et sereine, discrète et déterminée, citant Bachelard avec raison : « *En trans-*

formant la matière, nous nous transformons nous-mêmes. »

Pour la directrice des lieux, « *cette exposition est une excellente occasion de rencontre en interne. Elle permet aussi de partager un moment culturel avec les familles et les amis invités. Les visiteurs extérieurs sont*

aussi les bienvenus. »

Lionel REYNIER

Pratique

Résidence de la Champagne
28, rue Louis-Ulbach à Troyes
Exposition visible tous les jours
de 10 h à 18 h. Jusqu'au 30 novembre.