

GALERIE DU JANSANET

D'un vol faire une performance...

Vendredi, Juan-Carlos Carrillo va recréer l'œuvre dérobée. D'après modèle et devant le public.

À SAVOIR

- **Galerie du Jansanet**
- **Recréation publique** de « L'éphèbe agenouillé », modelage de et par Juan-Carlos Carrillo, sculpteur.
- **Vendredi 18 novembre** à 19 h, au sein de la galerie, 45, rue de la Cité.
- **Entrée libre.**
- **Horaires** : du mardi au samedi de 15 h à 20 h.
- **Infos** : 06 09 49 93 14

Performance. Située rue de la Cité, la galerie du Jansanet a été victime, la semaine passée, à l'issue d'un vernissage, du vol d'une œuvre d'art exposée. « L'éphèbe agenouillé », bronze de 35 cm de hauteur et d'une valeur de 4 000 €, a été dérobé « alors qu'une quinzaine de personnes était encore présente », explique Pascal Veysset-Rapaport, responsable des lieux.

Passé le choc, la galeriste et l'artiste, Juan-Carlos Carrillo, ont réfléchi à la meilleure façon de quitter la rubrique des faits divers pour revenir à l'art. Le galeriste et le sculpteur sont convenus de donner rendez-vous au public vendredi prochain. Dans une performance que l'artiste n'a donnée



La présence du public sera vendredi une forme de soutien à la galerie. photo Jérôme BRULEY

qu'une seule fois : modeler une nouvelle version de l'œuvre d'après nature, c'est-à-dire avec modèle et devant le public.

Comme un pied de nez au voleur de l'œuvre...

D'origine péruvienne, installé depuis plus de vingt ans à Châlons-en-Champagne, Juan-Carlos Carrillo est un artiste bien établi qui répond à plusieurs commandes publiques : il est notamment l'auteur de la statue de Jean Talon

(1626-1694), intendant de Nouvelle France, commandée par la municipalité châlonnaise en 2004. Parallèlement, il expose dans le monde entier ; il était, le mois dernier, à Pékin.

L'événement devrait être un grand moment. Le modelage requiert une solide formation et une grande maîtrise et rares sont les artistes qui se prêtent à l'exercice en public. ■

J.-M. VAN HOUTTE