

L'écriture intérieure de J. Hermann-Salley

L'artiste peintre expose ses œuvres à la Maison du Boulanger, jusqu'au 23 février.

PRATIQUE

• **Exposition** de Jocelyne Hermann-Salley, jusqu'au 23 février, salles Raymond-Moretti, à la Maison du Boulanger, 16 rue Champeaux à Troyes.

• **Horaires** : ouvert du mardi au dimanche, de 15 h à 19 h.

• **Entrée libre.**

La passion pour la peinture l'habite depuis trente ans. « J'ai eu un déclic et depuis elle ne m'a jamais quittée », confie Jocelyne Hermann-Salley. Le style a changé. Le figuratif a fait place à l'abstraction : « Une écriture intérieure ». « C'est ma manière de m'exprimer, de donner du sens » et de se dévoiler. « Ma source d'inspiration, c'est ma philosophie de vie, mon regard sur la nature et le monde qui m'entoure et ma réflexion sur la spiritualité comme nourriture de l'esprit. »

PHILOSOPHIE DE VIE ET RÉFLEXION SUR LA SPIRITUALITÉ

Des voyages à la poésie en passant par la musique. Une démarche spirituelle et positive du monde.



Venez découvrir les toiles de l'artiste à la Maison du Boulanger.

Pour autant, rien n'est calculé. « Quand je commence une toile, je ne sais pas ce qu'elle va être à la fin. Il y a une présence en moi, une force. Je laisse faire les choses. » Aux couleurs qui l'animent, elle y ajoute des mots, y met une forme

de calligraphie, tout en légèreté. Après avoir eu une période bleu Caraïbes puis rouge japonisant, aujourd'hui, l'artiste ne cache pas avoir guidé son pinceau au gré du bleu de Prusse, avec lequel elle exprime à la fois la sérénité, le mouvement.

« Peindre pour moi, c'est vital. Il y a une forme de présence, d'écriture intime qui s'inscrit sur la toile. Quand je peins, je me libère de ce que j'ai à l'intérieur vers l'extérieur. » L'harmonie qui se dégage de ses œuvres, elle la doit, sans doute, en partie, à sa formation à l'École nationale des Beaux-Arts. Si vous ouvrez l'œil, vous verrez sur certaines d'entre elles des morceaux de vitrail ou de dentelles. « J'ajoute de la matière à certains de mes tableaux et des symboles cachés. » Pas question pour Jocelyne Hermann-Salley de s'enfermer.

Les années passent, la patte reste la même mais les univers changent, les formats aussi. « J'aime bien travailler sur différents supports car la gestuelle n'est pas la même. »

Poussez les portes de la Maison du Boulanger et partez à la découverte de son voyage intérieur. ■

A.C.H.